

EXPOCHESS, LA CULTURA TRANSVERSAL DEL AJEDREZ

EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ 2015



ExpoChess Vitoria-Gazteiz, es un festival de arte basado en la cultura transversal del Ajedrez que tiene como actividad principal exposiciones y conferencias. Junto a estas actividades, la asociación cultural Expochess organizará un novedoso concurso de pintura sobre Ajedrez.

AHSI Consulting

www.ahsi.eu

EXPOCHESS X. E.

www.expochess.org

28/07/2015



ÍNDICE

1. Introducción.
2. Objetivos.
3. El festival “EXPOCHESS 2015 Vitoria-Gasteiz”.
 - Exposiciones.
 - Conferencias.
 - Concurso de pintura.
4. Agenda.
5. Organizadores y antecedentes.

* Anexo informativo: Expositores y sus obras.

2. Un puente para acercar el Ajedrez a nuevos sectores de la sociedad



Con este evento pretendemos establecer un puente para acercar el Ajedrez a todos los públicos, pero especialmente a todas las personas relacionadas con la cultura y el arte; escuelas, universidades, aficionados al arte, al Ajedrez y a otros sectores de la sociedad en los que esta actividad habitualmente no está presente en sus líneas de motivación/inspiración cultural.

Así mismo, pretendemos vincular la imagen Internacional de Vitoria-Gasteiz con el arte y la cultura del Ajedrez al albergar un evento cultural de gran repercusión mediática y social, atrayendo visitantes con un enfoque cultural y turístico.

Para celebrar este festival, hemos elegido el Gran Hotel Lakua de Vitoria-Gasteiz, que es conocido por su relación con la cultura y el Ajedrez.



3. Exposiciones, concurso, conferencias, música y danza sobre el Ajedrez

Para lograr nuestros objetivos, se desarrollarán exposiciones de pintura, xilografías, filatelia, fotografía sobre el Ajedrez.



Con las obras de la pintora alemana **Elke Rehder**, del pintor alemán **Uwe Holstein**, del pintor vasco **Mikel Garate**, de los fotógrafos mexicanos del **Colectivo Cuarto de Luna** y del fotógrafo “Iñaki” del **Iñaki y Asociados**. Junto con el vizcaíno **José Manuel García** que expondrá una interesantísima colección de sellos con la temática de las olimpiadas y los **campeones mundiales de Ajedrez**, en 200 láminas.

También se ha convocado un concurso Internacional de pintura temática, organizado por la **asociación cultural EXPOCHESS X.E.**, con la temática del Ajedrez.

En éste apartado contamos con el asesoramiento experto de profesores de la Escuela de Bellas Artes de Bilbao, como Mikel Garate, entre otros.

El concurso se realizará utilizando las nuevas tecnologías combinándolas con las tradicionales, se iniciará con el envío por los participantes de fotografías de las obras para una primera

selección, y finalizar con la exposición en el **Gran Hotel Lakua** de las obras seleccionadas por el jurado, de entre las cuales saldrá la ganadora del concurso.

Además, se organizarán conferencias de alto nivel en las que habrá varios temas sobre la cultura transversal del Ajedrez, destacando la ponencia del famoso periodista de prestigio mundial Leontxo García Olasagasti, quien nos ofrecerá una primicia mundial “**AJEDREZ Y ARTE, LA CONEXIÓN MÁGICA**”. En esta novedosa presentación audiovisual nos mostrará las conexiones del Ajedrez con las diversas ramas del arte: cine, música, literatura...

Este apartado de las conferencias se completará con disertaciones en las que nos darán su visión de cómo se puede emplear el arte como medio para atraer a nuevos sectores de la cultura al Ajedrez.

Todo esto se iniciará con una presentación del evento a los medios de información y asistentes en general, en la que se ofrecerán los diversos aspectos de EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ.

4. AGENDA DE EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ

| JULIO – 2015 GRAN HOTEL LAKUA | | | | | | |
|---|--|------------------------------------|--|---|--|--|
| L | M | M | J | V | S | D |
| | | | | 10/07 Cierre inscripciones. | 11/07 Jurado/selección | 12/07 Jurado/selección |
| 13/07 Jurado/ selección | 14/07 Jurado/ selección | 15/07 Publicación de finalistas | 16/07 Recepción pinturas finalistas. | 17/07 Recepción pinturas finalistas. | 18/07 Recepción pinturas finalistas. | 19/07 Recepción pinturas finalistas. |
| 20/07 Recepción pinturas final. | 21/07 Recepción pinturas final. *Montaje expo. | 22/07 Montaje exposición. | 23/07 Comienzo de ExpoChess Vitoria-Gasteiz | 24/07 Exposición | 25/07 Exposición | 26/07 Exposición 20h Conferencia: Leontxo García |
| 27/07 Exposición | 28/07 Exposición | 29/07 Exposición | 30/07 Exposición | 31/07 Exposición | 01/08 Entrega premio. Conferencia: Ajedrez Terapéutico Exposición | 16/08 Exposición Hasta el 16/08 |

La primera fase del evento concluirá el 10 de julio con el cierre del plazo para las inscripciones y envío de una foto de la obra presentada al **1º Concurso de pintura EXPOCHESS VITORIA GASTEIZ “La Cultura Transversal del Ajedrez”**.

Para el día **15 de julio**, el jurado hará pública la relación de obras finalistas al concurso de pintura y se lo comunicará a los autores que tendrán desde ese día hasta el 21 de julio para enviarlas al Gran Hotel Lakua para su exposición y posterior elección del ganador.

Durante los días 21 y 22 se montará la exposición.

El día 23 será la presentación del evento **Expochess** junto a las obras seleccionadas del concurso.

Habrà una conferencia sobre la relación del Ajedrez y el Arte el día 29 y otra el día 30 de julio (pte.).

El día 1 de agosto se realizará la entrega de los premios del 1º CONCURSO DE PINTURA EXPOCHESS “La Cultura Transversal del Ajedrez” y clausura del festival EXPOCHESS VITORIA GASTEIZ 2015. Aunque las exposiciones se mantendrán hasta el día 16 de agosto.

5. ORGANIZADORES Y ANTECEDENTES



AHSI Consulting, organiza el Festival EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ con la asociación cultural **ExpoChess X. E.** y la colaboración del Gran Hotel Lakua, entre otros.

En AHSI Consulting tenemos la capacidad, los conocimientos y los medios necesarios para abordar la organización de este gran evento. Con una sólida experiencia en éste ámbito resultado de las actividades llevadas a cabo por el promotor principal de la consultoría: Promotor y organizador de Expochess 2014, Record Guinness de Ajedrez, Record de Europa de Ajedrez (3131 jugadores jugando a la vez en la gran vía de Bilbao), el primer encuentro de la Selección Vasca de Ajedrez...



Hay que destacar, **con buen criterio, que** dentro de **Expochess** se introducen además de las exposiciones otras actividades relacionadas con el ajedrez como conferencias de ponentes de primer orden, con debates apasionantes, concursos y, otros eventos culturales de gran interés.



Pero, sin duda, lo que caracteriza a Expochess es la exposición transversal de fotografía, pintura, grabado, dibujo, filatelia, en la que participan autores de diferentes nacionalidades y disciplinas, pero siempre bajo el nexo común del juego del ajedrez. Por tanto, es una exposición de arte ajedrecístico transversal en la que los autores tratan de dar su visión personal de este deporte/juego/ciencia/arte. Tal y como dice el proverbio hindú y lo suele recordar Leontxo García en sus ponencias, “El ajedrez es un mar donde un mosquito bebe y un elefante se baña”.

En cuanto a fotografía se refiere, participa **El Colectivo Cuarto de Luna**, desde **México**, con fotografías relacionadas con el ajedrez,



y el fotógrafo azkoitiarra Iñaki, del **Estudio de Publicidad Iñaki y Asociados**.

Es paradójico que a pesar de la distancia que separa México del País Vasco, las obras que se presentan, tienen unas características

comunes que hacen que a veces la autoría de las obras se pueda confundir de uno o de otro. **Ambos buscan la narración poética, desde una estética más bien romántica por el uso del claroscuro y la sutileza de la iluminación.** Muchas veces el color adquiere un carácter simbólico, ya que todo el plano representado casi se resume a claros y oscuros, y así el color dominante denota el sentimiento vibratorio del mismo. También coinciden en el empleo de piezas de ajedrez especialmente bellas y elegantes, genialmente colocados en una escenografía con el que buscan ampliar el discurso y la capacidad de sugerencia. No faltan los brillos, atardeceres y otros elementos sutiles de rápida mudanza.



La artista alemana **Elke Rehder** contribuye con obras gráficas con temas de ajedrez en esta exposición. Es bien **conocida y reconocida internacionalmente como ilustradora, escultora y productora bibliófila** con ilustraciones a base de grabados en libros de ajedrez. Estudió en la "Escuela de Bellas Artes" de Londres, donde el simbolismo del ajedrez se convirtió en el punto central de su obra; la libertad de pensamiento, la creación de una



espiritualidad libre, la simpatía por los agricultores independientes, es también lo que le genera simpatía por el individualismo de los vascos. **La obra que presenta es deudora del expresionismo alemán de entre guerras.** La simplificación formal a los que somete a sus personajes y

espacios básicos, hace que la simbología y la factura del trazo del dibujo adquieran una fuerza especial, sobre todo en las xilografías. A ello acompañan la austeridad cromática y las composiciones estáticas, creando un ambiente de reflexión y pensamiento vital, eje fundamental del jugador de ajedrez.

La pintura vasca está representada en Exepochess por el **artista Mikel Garate**. Presenta cuadros inspirados en el juego del ajedrez dentro de lo que **viene a ser su discurso estético pictórico**. En estas obras **toma figuras arqueológicas y escultóricas que**

podemos encontrar en los mejores museos del mundo y los convierte en piezas de ajedrez, que combinando con figuras y espacios que recuerdan la sociedad contemporánea, crea nuevos mensajes y lecturas ambiguas. El eclecticismo de estilos está presente. Las tensiones de las direcciones de las miradas son constantes, así como entre el fondo y la figura. El simbolismo, el colorido, abigarrado y fuerte, y el empleo de imágenes fotográficas mediante serigrafía, son características propias que también aparecen en estas sugerentes obras.

El artista hamburgués Uwe Holstein presenta varias reproducciones de dibujos de su colección de **ilustraciones de la colección Chess Books**, que enseguida nos recuerdan a los



magníficos grabados de Goya “Disparates”. Así como en el pintor aragonés la interpretación se hace más compleja que en series de grabados anteriores, Uwe adopta aspectos de hacer del español pero también del surrealismo y del expresionismo, elaborando así un discurso más personal y fascinante. La

abundancia de grotescas caricaturas y personajes deformes, así como la tensión de las escenas, generan narración gráfica y un sentimiento de inquietud en el observador que no le deja indiferente.

La nota más insólita de esta exposición de diferentes disciplinas es la colección filatélica de José María García, Bilbao. No es habitual ver este tipo de colecciones junto a obras gráficas, de fotografía y pintura, pero la verdad es que la unidad temática empleada hace que todo cobre sentido, y en eso hay que felicitar a los organizadores. En esta colección se pueden observar gran variedad de sellos, postales y cartas relacionados con el ámbito del Ajedrez.



Los amantes del Ajedrez observarán y disfrutarán de los valiosos objetos firmados por los grandes maestros y alguna caricatura suya, los amantes de la filatelia de calidad y variedad de las piezas mostradas, y los amantes del arte podrán contemplar la evolución de los diseños, destacando aquellos de los años 70 en los que los límites

de reproducción hacían que diseñadores de sellos, cartas, postales y logos de los clubes de Ajedrez, tuvieran que ingeniárselas para poder elaborar cosas sencillas pero muy ingeniosas, "¡la evolución de las artes gráficas vista desde los productos originados!. Mire por donde se mire, un gran placer, como toda la exposición en sí."