

# EXPOCHESS 2016

## VITORIA-GASTEIZ

Del 11 al 30 de julio

### «MUJERES A LA CONQUISTA DEL AJEDREZ»

- Il Concurso de Pintura Internacional EXPOCHESS
- Exposiciones: pintura, xilografías, fotografías y filatelia.
- «El salto de la dama en el tablero de la imagen, Álava y Morelos presentes en el juego»
- I Congreso Internacional por la Igualdad de las Mujeres en el Ajedrez  
(Congreso: 13, 14 y 15 de julio en el Gran Hotel Lakua)

AHSI Consulting

Lugar: Gran Hotel Lakua

EXPOCHESS X.E.

QUARTO

Georgina Salazar [www.dhsi.eu](http://www.dhsi.eu)

<http://www.granhotellakua.com>

[www.expochess.org](http://www.expochess.org)

# ÍNDICE

## ▪ Festival EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ

a) Introducción

b) Objetivos

c) Calendario del festival

### I. II Concurso Internacional de Pintura EXPOCHESS

### II. El Ajedrez y el Arte

- Exposiciones de pinturas, xilografías, fotografía y filatelia

### III. «El salto de la dama en el tablero de la imagen, Álava y Morelos presentes en el juego»

- Reportaje y exposiciones fotográficas internacionales

### IV. I Congreso Internacional por la Igualdad de las mujeres en el Ajedrez

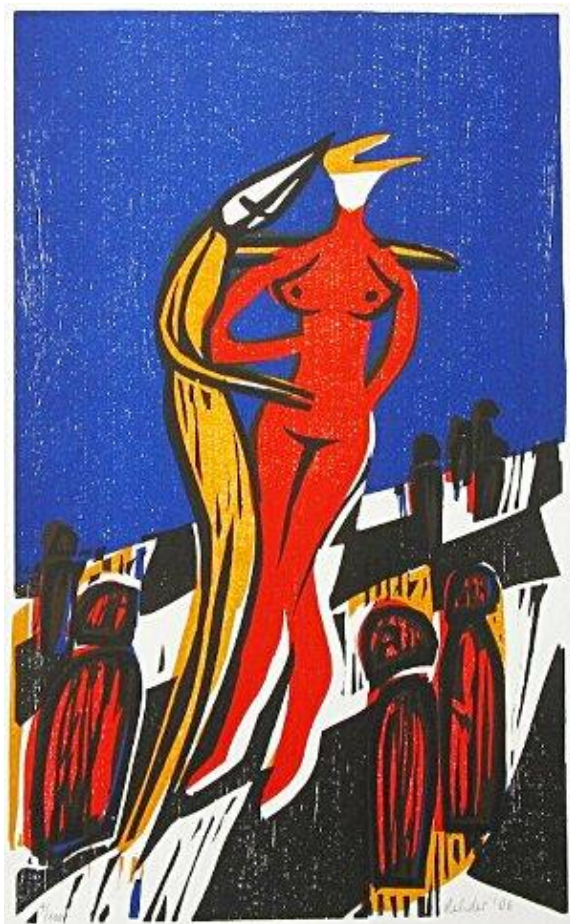
- Presentación
- Ponencias
- Ponentes
- Programa

### V. Organizadores y antecedentes

## a) Introducción

**EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ 2016** es un festival cultural que tiene como misión unir diferentes ramas del arte con el Ajedrez y las mujeres para lograr la transversalidad cultural del universo ajedrecístico.

Comenzará con la organización del **II Concurso Internacional de Pintura sobre Ajedrez** para dar paso a diferentes exposiciones de pintura, fotografía y filatelia. Seguirá con una novedad titulada «El salto de la dama en el tablero de la imagen, Álava y Morelos presentes en el juego» en la que, a través de una muestra fotográfica, se pretenden dar a conocer puntos culturales y turísticos de Álava y Morelos (México) en combinación con la temática del Ajedrez y la Mujer. Como colofón, la principal novedad: el **I Congreso Internacional por la Igualdad de las mujeres en el Ajedrez**, un evento



de carácter social, cultural, psicológico y pedagógico que tiene como gran reto atraer a las mujeres al universo del Ajedrez.

## b) Objetivos

**Acercar el Ajedrez y promover la igualdad**

El principal objetivo de esta segunda edición de EXPOCHESS VITORIA - GASTEIZ es seguir construyendo puentes que acerquen más el Ajedrez a

todos los públicos, y a las mujeres en particular, propiciando un aumento de su participación en todos los ámbitos del Ajedrez.

Para lograrlo, hemos diseñado una serie de actividades atractivas que mostrarán un Ajedrez próximo relacionado con temas cercanos y sugerentes como las fotografías o las pinturas; sin olvidarnos de llamar la atención de los medios de comunicación y de los poderes públicos y privados, sin los cuales este proyecto no podría realizarse. Además, hemos organizado un congreso en el que un grupo de prestigiosos expertos realizarán un análisis y diagnóstico sobre la baja participación e interés de las mujeres por el mundo del Ajedrez y cuyas conclusiones, entre otras cosas, servirán para realizar estudios posteriores que permitan establecer normas y procedimientos en los métodos educativos dirigidos a lograr la igualdad efectiva de las mujeres en el universo ajedrecístico.



Asimismo, pretendemos vincular la imagen internacional de Vitoria-Gasteiz con el arte y la cultura del Ajedrez al albergar un evento cultural de gran repercusión mediática y social, con un enfoque cultural y turístico que atraerá a un gran número de visitantes.



- *El festival se realiza **sin ánimo de lucro**, ya que uno de sus objetivos es asegurar la financiación de los proyectos derivados del mismo.*
- *Las Xilografías son obras de la pintora alemana Elke Rehder.*

Nuevamente hemos elegido el Gran Hotel Lakua de Vitoria-Gasteiz como sede de este festival, ya que es conocido internacionalmente por su compromiso con la cultura y el Ajedrez.

### c) Calendario del festival

## JUNIO 2016 - AGENDA DE EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ

L	M	M	J	V	S	D
20	21	22	23	24 Cierre de inscripción	25 Selección de Obras	26 Selección de Obras
27 Selección de Obras	28 Selección de Obras	29 Selección de Obras	30 Selección de Obras			

- El 24 se cierra la inscripción al concurso de pintura. Del 24 al 30 se seleccionarán las finalistas.

## JULIO 2016 - AGENDA DE EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ

L	M	M	J	V	S	D
				1 Publicación de finalistas	2 R. D. O. S.	3 R. D. O. S.
				R. D. O. S.		
4 R. D. O. S.	5 R. D. O. S.	6 R. D. O. S.	7 R. D. O. S. Montaje Exposición	8 R. D. O. S. Montaje Exposición	9 R. D. O. S. Montaje Exposición	10 Montaje Exposición
11 Comienza EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ	12 Exposiciones +	13 Congreso Apertura Exposiciones +	14 Congreso Exposiciones +	15 Congreso Clausura Exposiciones +	16 Exposiciones +	17 Exposiciones +
18 Exposiciones	19 Exposiciones	20 Exposiciones	21 Exposiciones	22 Exposiciones	23 Exposiciones	24 Entrega de premios
25 Exposiciones	26 Exposiciones	27 Exposiciones	28 Exposiciones	29 Exposiciones	30 Exposiciones	31

- *R.D.O.S: Recepción de obras seleccionadas. | Exposiciones +: Exposición completas.*

La primera fase del evento concluirá el 24 de junio con el cierre del plazo para las inscripciones y el envío de una fotografía de la obra presentada al **II Concurso de pintura EXPOCHESS VITORIA GASTEIZ** «La Cultura Transversal del Ajedrez».

El día 1 de julio el jurado hará pública la relación de obras finalistas del concurso de pintura y se lo comunicará a los autores, que tendrán desde ese día hasta el 9 de julio para enviarlas al Gran Hotel Lakua donde se expondrán y se elegirá la pintura ganadora.

Entre los días 7 y 10 se montará la exposición.

El festival EXPOCHESS se inaugurará el día 11 de julio y se abrirán al público todas las exposiciones (pintura, xilografía, fotografía y filatelia), que incluirán las obras seleccionadas del concurso.

El día 13 comenzará el «**I Congreso Internacional por la Igualdad de las mujeres en el Ajedrez**» con una presentación del mismo y acabará el día 15. El congreso estará dividido en 3 bloques que se desarrollarán a lo largo de ambos días.

La Entrega del premio a la obra ganadora del II Concurso Internacional de Pintura EXPOCHESS se celebrará el día 24.

EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ 2016 concluirá el 30 de julio.

#### FECHAS DE EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ 2016

*Marzo: Se abre el plazo para presentar las obras al Concurso*

- *11 de Julio: El festival se abre al público con todas las exposiciones*
- *13 al 15 El Congreso Internacional*
- *30 de Julio: Finaliza el festival*

## II Concurso Internacional de Pintura ExpoChess

Tras el gran éxito de la primera edición del Concurso Internacional de Pintura EXPOCHESS «La Cultura Transversal del Ajedrez», organizamos la segunda edición con muchas ganas de seguir acercando el Ajedrez al gran público a través de la cultura.

La primera edición del concurso internacional de pintura fue todo un atrevimiento al estar limitado a la temática del Ajedrez.

El formato de participación, a través del envío por Internet de las obras fotografiadas, contribuyó notablemente al éxito del concurso, ya que contó con más de 50 participantes de gran nivel y amplia experiencia. Tras la selección del jurado se expusieron 9 obras de artistas que sumaban cientos de premios y exposiciones Internacionales.



*\*Identidades Cambiantes de Marta Ballvé, Ganadora del Concurso Internacional de Pintura EXPOCHESS 2015.*

Como gran novedad, en esta segunda edición queremos que se combinen las temáticas del Ajedrez y la mujer, de modo que las obras con mayor puntuación serán aquellas que reflejen ambos aspectos.

Al igual que en la edición anterior, el concurso estará organizado por la asociación cultural **EXPOCHESS X.E.** con la colaboración de la consultoría **AHSI Consulting**, repitiendo así una perfecta unión de ideas y objetivos.

Contaremos con el asesoramiento y contribución experta de profesores de la **Escuela de Bellas Artes de Bilbao**, como Mikel Garate, presidente del jurado, que también expondrá sus pinturas en la edición de 2016.

El festival volverá a ser «2.0», pues fusionará las nuevas tecnologías con las tradicionales. Comenzará con el envío de las obras fotografiadas para proceder a la preselección de acuerdo a las bases del concurso. El concurso finalizará con la selección, por parte del jurado, de las obras que formarán parte de las exposiciones del festival en el **Gran Hotel Lakua** y la designación de la pintura ganadora.

Las obras seleccionadas por el jurado, aunque no serán premiadas con una dotación económica, tendrán el privilegio de ser expuestas en el Gran Hotel Lakua 5 estrellas durante todo el Festival EXPOCHESS. La obra ganadora, además de un premio económico, será expuesta en el hotel hasta la próxima edición del Concurso Internacional de Pintura EXPOCHESS.





El acta será publicada en la página web del festival ([www.expochess.org](http://www.expochess.org)) tras la proclamación de la obra ganadora.

Las bases del concurso serán publicadas en el momento de inicio del mismo en varias plataformas (web, prensa y redes sociales, entre otras).

#### *FECHAS DEL II CONCURSO DE PINTURA EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ*

*Marzo: Se abre el plazo para presentar las obras al Concurso*

- 24 de Junio: Cierre de inscripción. (Selección hasta el 30 de junio)*
- 01 de Julio: Publicación de los finalistas. (Recepción hasta 09 de julio)*
- 24 de Julio: Entrega del premio a la obra ganadora.*

## El Ajedrez y el Arte

### Exposiciones: pintura, xilografía, fotografía y filatelia

Animados por el éxito obtenido en las anteriores ediciones del festival EXPOCHESS, nos hemos sentido obligados a seguir poniéndonos retos. Contamos con nuevas y espectaculares incorporaciones a nuestro elenco de



artistas para poder brindar al público una selección de obras más amplia, si cabe. Veremos el trabajo de nuevos fotógrafos y se incluirán la música y la danza, siempre alrededor de la temática del Ajedrez.

Este año nos deleitaremos de nuevo con las exitosas exposiciones de arte sobre el Ajedrez de una manera transversal uniendo diferentes modalidades: **pintura, xilografía, ilustración, filatelia, fotografía y música.**

Por supuesto, volveremos a contar con la famosa pintora alemana **Elke Rehder**, que expondrá nuevas obras, y con el gran pintor **Mikel Garate**, profesor vasco de Bellas Artes.



Por otro lado, los fotógrafos mexicanos del **Colectivo Cuarto de Luna**, junto con la **Sociedad Fotográfica Alavesa**, darán una novedosa visión fotográfica de sus regiones. Además, el famoso coleccionista filatélico **José Manuel García** expondrá una recopilación de sellos con la temática de **las mujeres y el Ajedrez.**

Cabe destacar que en esta segunda edición del EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ habrá numerosas sorpresas con artistas de **primer nivel mundial**.



*\*Exposición filatélica en el Hall del Gran Hotel Lakua correspondiente a la primera edición de la serie EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ (Colección del bilbaíno José Manuel Sánchez).*



*\*Jon Redondo, Director de Deportes y Juventud del Gobierno Vasco y M.A Muela, presidente de la FVA acompañados del Sr. Sierra, Director del festival, inauguraron las exposiciones de EXPOCHESS 2014.*

*\*Contacto para el festival: EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ - Gran Hotel Lakua, Calle de Tarragona, 8. 01010 Vitoria-Gasteiz  
[info@ahsi.es](mailto:info@ahsi.es) – [info@epochess.org](mailto:info@epochess.org) [www.epochess.org](http://www.epochess.org)*

## "El salto de la dama en el tablero de la imagen" Álava y Morelos presentes en el juego



### Reportaje y exposiciones fotográficas internacionales

Los fotógrafos mexicanos del **Colectivo Cuarto de Luna**, junto a la **Sociedad Fotográfica Alavesa** nos ofrecerán una sugerente visión fotográfica con sus respectivas regiones como eje (la provincia de Álava y el estado de Morelos) en combinación con el Ajedrez y la Mujer. Para ello cada asociación presentará fotografías con libertad de técnica y expresión: la idea de la exposición, además de crear un ambiente cultural en la región, es dar a conocer sus lugares culturales y turísticos vinculándolos a la temática presentada (Ajedrez-Mujer-Álava-Morelos).

- El **Colectivo Cuarto de Luna** con la colaboración de **Gato Cíclope** (México) nos ofrecerá un sorprendente proyecto multidisciplinario muy interesante y seductor: el Ajedrez, la mujer que lo juega, su

historia, bellezas turísticas y lenguaje fotográfico. Con el objetivo general de generar una muestra visual en el cual se resalte la importancia y transcendencia de la Mujer, el Ajedrez y la Historia del Estado de Morelos a través de la Fotografía la ilustración y el video.

- Participan: Cuarto de Luna Colectivo Fotográfico, en colaboración con Gato Cíclope Colectivo de Ilustración.
  - 24 fotografías (90 por 60cm)
  - 12 ilustraciones (90 por 60cm).
  - 1 video.
  - Fecha de inicio del proyecto: Enero 2016.
- La **Sociedad Fotográfica Alavesa/Arabako Argazkilaritza Elkarte** nos ofrecerá una visión original y sugerente de su región, la provincia de Álava en la que nos mostrarán lugares artísticos, vinculándolos con la temática del Congreso Internacional que se celebrará durante el evento. Esto es: «La mujer y el Ajedrez» con el valor añadido que cada obra deberá estar ambientada en un lugar reconocible de la provincia de Álava, para así dar a conocer nuestra región turísticamente.

Las fotografías las realizarán entre el once de enero y el treinta de abril.

*\*Estas fotografías serán expuestas en el Gran Hotel Lakua.*

## I Congreso Internacional por la Igualdad de la Mujer en el Ajedrez



### Presentación

El congreso de EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ 2016 tiene como principal objetivo **atraer a las mujeres al universo del Ajedrez**, desde la acepción más amplia y moderna del concepto de mujer. Para ello en el mundo del Ajedrez tenemos que hacer un gran esfuerzo de modernización y adaptación.

En este contexto hemos puesto en marcha el I Congreso Internacional por la Igualdad de las mujeres en el Ajedrez con el lema «Mujeres a la

Conquista del Ajedrez». Partiendo de la situación actual, en el congreso se analizarán las causas y se propondrán métodos y medidas a tomar para lograr un aumento de la participación de las mujeres en todos los ámbitos del Ajedrez en un plano de igualdad. El evento contará con la intervención de personalidades de máximo prestigio internacional en este ámbito. El cuadro de ponentes estará compuesto por acreditados especialistas en psicología, sociología, psiquiatría, filosofía, pedagogía y periodismo; contaremos también con representantes de las instituciones públicas; y como no podría ser de otra manera, el universo del Ajedrez estará representado por la mejor ajedrecista de toda la historia del Ajedrez, así como por representantes de instituciones y federaciones de Ajedrez (FADA, FVA, FEDA y FIDE).

El Congreso estará dividido en 3 bloques.

### LAS MUJERES A LA CONQUISTA DEL UNIVERSO AJEDRECÍSTICO

1. Análisis y diagnóstico	2. Situación actual	3. Las mujeres y el Ajedrez en el mundo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosófico</li> <li>• Sociológico</li> <li>• Psicológico</li> <li>• Psiquiático</li> <li>• Periodístico</li> <li>• Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GV-EJ</li> <li>• Ayto. Vitoria-Gasteiz</li> <li>• FADA, FVA, FEDA, FIDE</li> <li>• Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los países en los que el Ajedrez femenino está triunfando</li> <li>• Debates</li> </ul>

Con los resultados surgidos de los proyectos de investigación y de las medidas promovidas en este congreso, pretendemos aumentar la participación de las mujeres en todos los ámbitos del Ajedrez: técnico, pedagógico, directivo, organizativo y por supuesto en la práctica.

Para que estas propuestas se puedan poner en marcha con éxito, será necesario que dotemos a los equipos de investigación de los recursos económicos y humanos suficientes que garanticen la realización y buen fin de este proyecto facilitador de un avance decisivo en el cumplimiento de las leyes que promueven la igualdad.



Este congreso es muy necesario, partiendo de la hipótesis fundamental de que las mujeres y los hombres nacemos con el mismo potencial de alcanzar los máximos retos intelectuales, si bien podemos hacerlo por vías y maneras diferentes. Es el contexto histórico, sociocultural y educativo el que crea ciertas diferencias desde la infancia, que se acrecientan en la pubertad. Es relevante añadir que los métodos educativos actuales del Ajedrez han sido creados con un acento claramente competitivo, quizás menos atractivo para las mujeres.

La igualdad de las mujeres en el Ajedrez es un asunto que tenemos que abordar desde dentro, para el que no valen atajos ni criterios procedentes de otras instancias; bienintencionadas pero en muchos casos desconocedoras de la realidad de este Deporte-Ciencia. Como se demostró a principios de siglo cuando, a petición de varios eurodiputados, el Defensor del Pueblo instó a las instituciones reguladoras del Ajedrez a realizar cambios en la reglamentación de las competiciones con el



propósito de evitar la discriminación de las mujeres. Así, en el año 2002, la Federación Española de Ajedrez (FEDA) emitió una circular en la informaba que desde ese año se eliminaban todas las competiciones exclusivamente femeninas con el

© Ray Morris-Hill



principio de que, a medio plazo, se conseguiría un considerable aumento del nivel de juego de las ajedrecistas al ser muy superior el nivel competitivo de los torneos mixtos; esta norma se extendió a todas las Federaciones Autonómicas. Sin embargo, desde el principio y por causas muy diversas, fueron muchas y muy significativas las ajedrecistas que mostraron su oposición a estas medidas. Además, no se produjeron los efectos previstos, sino todo lo contrario: en 2006 la FEDA derogó su decisión y restauró el Campeonato de España Femenino Absoluto.

En definitiva, entre otras cosas, con este congreso queremos promover determinadas **actuaciones de las instituciones públicas que contribuyan a la igualdad efectiva de las mujeres y los hombres en el Ajedrez, lejos de tópicos y prejuicios sexistas.**

Es **el momento propicio**, ya que el Congreso de los Diputados aprobó una proposición no de ley (nº 161/002598) sobre la «implantación y fomento de la práctica del Ajedrez en escuelas y espacios públicos y su promoción

como deporte». Con el programa «Ajedrez en la Escuela», el Ajedrez formará parte del horario lectivo y no será una asignatura extraescolar, algo que en la actualidad ya ocurre en más de mil colegios (Congreso Diputados, abril 2014: <http://bit.ly/1k4ibDa>).

Con anterioridad se produjo la declaración del Parlamento Europeo sobre la introducción del Ajedrez en los sistemas educativos de la Unión Europea con el programa «Ajedrez en la Escuela» (15 de marzo de 2012: <http://bit.ly/1OvPZWg>).

## Ponencias

El programa del congreso incluirá la presentación de ponencias con debates posteriores y, en su caso, talleres en los que participarán asistentes al congreso, estudiantes universitarios y otros invitados.

Los temas que se articularán en las diversas ponencias serán de gran interés para todas aquellas personas que están comprometidas con la igualdad de oportunidades entre las mujeres y los hombres, en particular en el Ajedrez. Como puede apreciarse en los contenidos de algunos de los temas que mostramos a continuación, están **especialmente orientados a los responsables de educación en las administraciones públicas** en el mundo de la docencia y de las federaciones:

*Históricamente el Ajedrez ha sido utilizado como una herramienta de investigación por múltiples psicólogos. Sigmund Freud fue el primer psicoanalista en mencionar el juego de Ajedrez cuando 1913 afirmó que los pasos requeridos para dominar el de Ajedrez eran similares a las técnicas psicoanalíticas.*

## EN BUSCA DE LAS DIFERENCIAS

Serán de gran interés las preguntas que la ponente planteará a los asistentes y las claves que aportará para ayudarnos a entender y trabajar las diferencias. *¿Somos diferentes? ¿Por qué falla la enseñanza?*

## LAS MUJERES EN LA DOCENCIA DEL AJEDREZ

Hasta **hace pocos años eran pocas las mujeres dedicadas a la docencia del Ajedrez**; esta labor correspondía al hombre **y estos, en su inmensa mayoría, se dedicaban al Ajedrez competitivo.**

Las creencias y vivencias influyen en la forma de enseñar en el aula, de modo que **es lógico plantearnos que ser hombre o mujer también puede influir de un modo u otro.** Los docentes interfieren de manera consciente e inconsciente en la transmisión de unos conocimientos o actitudes determinados. Es importante saber qué queremos transmitir, potenciar y conseguir no sólo para utilizar los medios materiales y tecnológicos a nuestro alcance, sino también para que los docentes puedan alcanzar dichos objetivos.

Debemos concretar no sólo los contenidos y la metodología, sino también **consensuar el perfil de los docentes para conseguir resultados óptimos en el aprendizaje emocional y ajedrecístico independientemente de que el alumno sea niño o niña.**

## ENTRE EL DESTINO Y LA VOLUNTAD

Se propone una reflexión acerca de aquellos factores relacionados con las diferencias de sexo y las consecuencias que esto acarrea en diferentes ámbitos de la vida; en particular en las facultades que intervienen más directamente en la práctica del Ajedrez.

El sexo (las diferencias genéticas, anatómicas y neurobiológicas que implica) condiciona el destino en su concepción clásica del mismo modo que otros factores como el momento histórico y social, el lugar de nacimiento o la edad (fecha de nacimiento).

En contraposición a esta concepción del «destino», se analiza el concepto de la «voluntad», entendida como potencia humana capaz de superar limitaciones y ampliar las posibilidades humanas.

### **UN ENFOQUE NEUROCIENTÍFICO Y SOCIAL**

- Hombre y mujer, una misma especie con cerebros no tan iguales
- Lo que nos muestran las neurociencias modernas
- Las huellas de la evolución del Homo Sapiens en cada sexo
- ¿Existe un cerebro masculino y uno femenino que influye a la hora de jugar?
- Cómo influyen estas diferencias en la práctica del Ajedrez:
  - Cuando ideología y ciencia van por caminos distintos
  - Grado de influencia de la herencia y el ambiente en el ser humano
  - ¿Difiere entre hombres y mujeres el concepto del juego? ¿Atrae por los mismos motivos el juego del Ajedrez en la niñez y en la adolescencia?
  - ¿Condiciona la naturaleza el estilo de juego en Ajedrez? ¿Existe un estilo de juego masculino y uno femenino?

### **MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA LA IGUALDAD EN EL AJEDREZ**

La influencia de los medios de comunicación en nuestra sociedad y sus costumbres culturales y sociales es muy notable. Por eso, es

determinante **la relevancia y cobertura que los medios de comunicación otorgan a los acontecimientos ajedrecísticos en los que intervienen las mujeres**, más aún cuando se trata de sus grandes éxitos.

Los medios de comunicación deben tener una actitud activa y determinante en favor de convertir en realidad la igualdad de género destacando y dando relevancia a las mujeres que son un modelo de liderazgo a seguir por las jóvenes, ayudando en el proceso de crear mujeres más completas, que aspiran a la excelencia en la vida a través del universo del Ajedrez.

### **FILOSOFÍA, LA MUJER Y EL AJEDREZ**

Partiendo de hipótesis y concepto filosóficos se mostrarán «fallos en la discriminación positiva» y se propondrán «pautas para una discriminación positiva más beneficiosa».

### **CONCLUSIONES E INVESTIGACIÓN PRÁCTICA**

Con las conclusiones del congreso se elaborarán varias propuestas de investigación práctica que se desarrollarán por **equipos multidisciplinares** en colaboración con las instituciones, universidades, colegios, clubes y federaciones.

Esto permitirá que los equipos de investigación, con el asesoramiento de profesores universitarios, pongan en práctica estas conclusiones en varios colegios, centros cívicos y clubes piloto. De este modo, con los datos obtenidos sobre el impacto y la evolución de las alumnas participantes en el estudio, se podrán elaborar los informes y presentarlos ante el comité de expertos del congreso para su evaluación en comparación con los alumnos del mismo estudio y de otros colegios. **Esto permitirá establecer**

**normas y procedimientos en los métodos educativos para lograr la igualdad efectiva de las mujeres en el universo ajedrecístico.**

Posteriormente se publicarán los resultados y conclusiones.

Los informes sobre los estudios y las conclusiones se presentarán para su defensa en el siguiente congreso que se celebrará en 2018.

## Ponentes

### ○ **Judit Polgár** (Hungría)

-Es la mejor jugadora de Ajedrez de la historia, logró el título de Gran Maestro a los 15 años y cuatro meses, convirtiéndose en la persona más joven del mundo en obtenerlo hasta esa fecha. Asimismo, es la única mujer que ha conseguido estar entre los diez primeros ajedrecistas de la clasificación mundial (incluye hombres y mujeres).

No quiso competir por el campeonato mundial femenino —aunque lo habría ganado con facilidad—. Simplemente quería ser la mejor del mundo, sin importar el género, mostrando que es luchadora e inconformista, además de poseer una inmensa voluntad de ganar y superar barreras; todo un ejemplo y guía para avanzar hacia la igualdad de las mujeres en el mundo del Ajedrez.

*Las hermanas Polgár nunca fueron al colegio, excepto para los exámenes, porque sus padres, ambos pedagogos, decidieron hacer con ellas un experimento pedagógico para demostrar dos cosas: la primera, que los genios no nacen, sino que se hacen con el trabajo; la segunda, que las mujeres pueden jugar al ajedrez tan bien o mejor que los hombres. Para ello las educaron en casa con el Ajedrez como asignatura. Los resultados son magníficos, tanto desde el punto de vista deportivo como desde el punto de vista humano.*

○ **Anna Matnadze**

Tiene el título de Periodismo Internacional (Universidad de Tbilisi). Logró los títulos de maestra FIDE femenina a los 10 años, MIF a los 16, WGM a los 19, MI a los 23 y Medallista Olímpica (Plata).

Es la Presidenta del movimiento internacional de caridad «Chess - Peace Ambassador». Además es monitora de la Federación Catalana de Ajedrez y habla georgiano, alemán, inglés, ruso, español, catalán y portugués.

○ **Lorena García Alfonso**

Diplomada en Magisterio (Educación Primaria) por la Universidad de la Laguna.

Licenciada en Psicopedagogía por la ULL.

Curso de Doctorado «Enriquecimiento intelectual y socioafectivo»

Suficiencia Investigadora del programa de Doctorado «Enriquecimiento intelectual y socioafectivo».

Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de la Laguna.

Maestra de Primaria y monitora de Ajedrez, además de coautora junto con Ramón Aciego y Moi-sés Betancort del primer estudio en el mundo donde se demuestra que el Ajedrez desarrolla la inteligencia socioafectiva y emocional.

○ **Leontxo García Olasagasti**

Periodista especializado del periódico EL PAÍS y de la Cadena SER, conferenciante, comentarista y presentador. Se hizo muy popular por sus intervenciones en Radio Nacional de España.

-PERIODISMO: Más de 10.000 crónicas en 30 años para agencias, periódicos, radios y revistas de varios países.

-TV Y VÍDEO: Ha intervenido en la producción de más de 100 programas de televisión, galardonados con varios premios. Dirigió,

junto a Gari Kaspárov, *La Pasión del Ajedrez* (Salvat. 60 fascículos y 25 vídeos).

-PREMIOS: Medalla al Mérito Deportivo, otorgada por el Consejo Superior de Deportes en 2011. Inscrito en el Libro de Oro de la FIDE desde 1999 «por su excelente contribución al desarrollo del Ajedrez en el mundo». Premio del Comité de Deportes de la URSS, en Leningrado 1986, «por la mejor cobertura del Campeonato del Mundo de Ajedrez». Premio Nacional 2007 «a la persona que más ha difundido el Ajedrez en España».

-CONFERENCIAS: En España, Portugal, Argentina, Uruguay, México, Cuba, Panamá, Costa Rica, Chile, Ecuador, Venezuela, Colombia, Brasil, Reino Unido, Alemania, Turquía y Rusia. Comentarista para el público en Internet del Campeonato del Mundo de Ciudad de México 2007, así como de los últimos Ciudad de Linares, la Final de Maestros del Grand Slam en Bilbao y otros muchos torneos.

○ **Juan Antonio Montero Aleu**

Psicólogo. Presidente del Club Magic de Ajedrez (Mérida, Badajoz), varias veces Campeón de España por Equipos. Director de los cursos on-line de este club. Coordinador de varios programas de Ajedrez social y terapéutico en centros penitenciarios, para desempleados, drogodependientes, mayores, discapacitados intelectuales y personas sin techo, entre otros. Dirige el programa *Con el tablero por delante* en Canal Extremadura Radio. Autor del libro *Ajedrez a tu alcance. De cero a cien años* (Autor-Editor, 2010).

○ **Fernando Mosquera Ulloa**

Médico psiquiatra.

Máster en Gestión en Salud Mental.

Director médico de la Red de salud Mental de Araba.



Investigador Senior de Salud Mental del CIBER (Centro de Investigación en Biomedicina en Red).

Investigador colaborador e investigador principal en más de veinte proyectos de investigación financiados por el Fondo de Investigación Sanitaria del Instituto de Salud Carlos III, el Gobierno Vasco, la Fundación Obra Social Caja Vital, y la Stanley Research Foundation.

Autor de más de 40 artículos publicados en revistas internacionales.

Autor de más de 20 capítulos de libro y de numerosas presentaciones para cursos y congresos.

Ponente en congresos nacionales e internacionales.

#### ○ **Nicola Lococo Cobo**

Filósofo licenciado en Psicología.

Famoso bloguero en el periódico DEIA *Txiki Xake*.

Conferenciante y escritor de numerosos libros. A continuación citamos los más destacados que tratan sobre Ajedrez: *El libro de los mates* (El Peón Espía, 2013), *La lógica de las aperturas contada a los principiantes* (El Peón Espía, 2013), *Divertimates* (Ediciones Publiberia, 2014), *El enroque. ¡Uy, qué miedo!* (Ediciones Publiberia, 2014) y, su último libro, *El ajedrez de Pitágoras* (El Peón Espía, 2013). También es coautor del libro *Vida de un ajedrecista* (Ediciones Publiberia, 2015) que trata sobre José Ramón Arrupe. Además, ha ocupado cargos directivos en la FVA, en el área de promoción.

#### ○ **Angels Cucarella Montell**

Psicóloga.

Máster en Drogadicciones y otras Adicciones.

Doctoranda en Investigación en Psicología.

Ha dirigido un trabajo en Manu-Ene (Bizkaia) sobre el Ajedrez terapéutico para las adicciones y otro sobre «Póquer y Ajedrez».

Monitora Nacional Base de ajedrez. Técnico superior en deportes.

Ha sido ocho veces campeona de Ajedrez en la Comunidad Valenciana y dos de Euskadi.

- **Representantes de instituciones públicas y de las federaciones (FIDE, FEDA y FVA)**

| \* *Falta por concretar las ponentes de las instituciones y federaciones.*

## Programa

### ○ PROGRAMA DEL CONGRESO (13 JULIO 2016)

**9:00 – 9:30** Bienvenida y acreditaciones

**9:30 – 10:00** Acto de inauguración oficial (\*)

#### **Introducción**

El periodista Leontxo García guiará la presentación del congreso.

*\*Puede haber cambios en el orden de las intervenciones o de las ponencias*

### ○ BLOQUE 1: ANALÍTICO Y DIAGNÓSTICO - 13 JULIO 2016

**10:00 – 10:45** ¿JUEGAN PEOR LAS MUJERES?  
Leontxo García (Periodista especializado en Ajedrez)

**10:45 – 11:30** ENTRE EL DESTINO Y LA VOLUNTAD  
Fernando Mosquera Ulloa (psiquiatra)

**11:30 – 11:45** Descanso

**11:45 – 12:30** LAS MUJERES EN LA DOCENCIA DEL AJEDREZ  
Lorena García (psicopedagoga)

**12:30 – 13:15** UN ENFOQUE NEUROCIENTÍFICO Y SOCIAL  
Juan Antonio Montero Aleu (psicólogo)

**13:15 – 14:00\*** Debate, ruegos y preguntas

**14:00\* – 16:00** Descanso

**16:00 – 18:30\*** «tormenta de ideas/brainstorming» (sólo ponentes, invitados(1) y VIP)  
**1.: Universidades, Educación EJ-GV, etc.**

*\* Orden de las ponencias sujeto a cambios.*

## ○ BLOQUE 2: SITUACIÓN ACTUAL - 14 JULIO 2016

9:30 – 10:00	<b>FILOSOFÍA, LA MUJER Y EL AJEDREZ</b> Nicola Lococo (filósofo – ajedrecista)
10:00 – 11:00	<b>EN BUSCA DE LAS DIFERENCIAS</b> Angels Cucarella (psicóloga)
11:00 – 11:15	<b>Descanso</b>
11:15 – 12:15	<b>I VISIÓN DE LAS INSTITUCIONES Y FEDERACIONES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayto., Diputación, EJ-GV, FVA-EXF, FEDA/CSD y FIDE</li> </ul>
13:15 – 14:00*	<b>Debate + Ruegos y preguntas</b>
14:00* – 16:00	<b>Descanso</b>
16:00 – 18:30*	<b>«tormenta de ideas/brainstorming» (sólo ponentes, invitados(1) y VIP)</b> <b>1.: Universidades, Educación EJ-GV, etc.</b>

\* Orden de las ponencias sujeto a cambios

## ○ BLOQUE 3: LA MUJER Y EL AJEDREZ EN EL MUNDO - 15 JULIO 2016

9:30 – 10:00	<b>ANA MATNADZE</b> Ana Matnadze (Periodista Internacional y Presidenta del movimiento internacional caritativo "Chess – a Peace Ambassador")
10:00 – 10:30	<b>I - INSTITUCIONES</b> EJ-GV, FVA-EXF, FEDA/CSD y FIDE
10:45 – 11:00	<b>Descanso</b>
11:00 – 11:30	<b>II - INSTITUCIONES</b> EJ-GV, FVA-EXF, FEDA/CSD y FIDE
11:30 – 12:00	<b>WOMEN AND CHESS IN WORLD</b> Judit Polgár (La mejor ajedrecista de la historia)
12:00 – 13:30	<b>Debate + Ruegos y preguntas</b>
13:30 – 14:00*	<b>Resumen del Congreso</b>
14:00	<b>Acto de Clausura</b>  <b>Vino/Cava</b>

\*Contacto para el festival: EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ - Gran Hotel Lakua, Calle de Tarragona, 8. 01010 Vitoria-Gasteiz  
[info@ahsi.es](mailto:info@ahsi.es) – [info@epochess.org](mailto:info@epochess.org) [www.epochess.org](http://www.epochess.org)

*\*Puede haber cambios en el orden de las intervenciones o de las ponencias*

## Organizadores y antecedentes



*\*Contacto para el festival: EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ – Gran Hotel Lakua, Calle de Tarragona, 8. 01010 Vitoria-Gasteiz, Araba.  
[info@ahsi.es](mailto:info@ahsi.es) – [info@epochess.org](mailto:info@epochess.org) - [www.epochess.org](http://www.epochess.org)*

En **AHSI Consulting** y la asociación cultural **EXPOCHESS X.E.** tenemos la **capacidad**, los **conocimientos** y los **medios** necesarios para abordar la organización de este gran evento y contamos con una **sólida experiencia** en éste ámbito, resultado de las actividades llevadas a cabo hasta la fecha.

En 2015, con la asociación cultural EXPOCHESS X.E. y la colaboración del Gran Hotel Lakua, entre otros, organizamos el I Festival EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ, referente natural para el presente proyecto.

En noviembre de 2014 nos encargamos de la promoción y organización de EXPOCHESS 2014: se trató de un evento deportivo y cultural que contó con la presencia de **D. Martín Garitano** (Diputado General de Gipuzkoa), exposiciones que fueron inauguradas por **D. Jon Redondo Lertxundi** (Director de Juventud y Deportes, Educación, Política Lingüística y Cultura

*\*Contacto para el festival: EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ - Gran Hotel Lakua, Calle de Tarragona, 8. 01010 Vitoria-Gasteiz  
[info@ahsi.es](mailto:info@ahsi.es) – [info@epochess.org](mailto:info@epochess.org) [www.epochess.org](http://www.epochess.org)*

del Gobierno Vasco), que también hizo el movimiento de honor en el Match de Selecciones (Euskadi vs Escocia) en homenaje a la Selección Vasca por su 30 aniversario y, también, con la presencia de **D. Miguel A. Muela** (Presidente de la Federación Vasca de Ajedrez), entre otras autoridades. Éste evento logró un gran éxito mediático con casi medio centenar de noticias publicadas en diferentes plataformas por medios de comunicación especializados y generalistas.

A estos acontecimientos tenemos que añadir: el Record del Mundo Guinness de Ajedrez, Record de Europa de Ajedrez (3131 jugadores jugando a la vez en la gran vía de Bilbao) y la organización del primer encuentro de la Selección Vasca de Ajedrez, entre otros eventos promovidos y organizados por el promotor principal de la consultoría.

## Inscripciones al I Congreso Internacional por la Igualdad de las Mujeres en el Ajedrez

### Información para la inscripción

Cuota de inscripción	Hasta 31/05/2016 (Las 100 primeras reservas)	Desde 01/06/2016	
Entrada 2'5 días	250,00€	300,00€	
Entrada 1 día	170,00€	200,00€	
Entrada VIP 2'5 días	400,00€	500,00€	
Entrada VIP 1 días	300,00€	375,00€	
Fila 0	Entrada sin asistencia. El importe se destinara al proyecto.		
Comida de Clausura	50	60	

- Los precios incluyen el 21% de IVA.
- La entrada VIP al Congreso incluye: documentación del Congreso, acceso a sesiones de trabajo, comida (menú temático valorado en 50€), cafés-pausa, etc.
- \*Información y reservas del Congreso: [info@ahsi.es](mailto:info@ahsi.es) – [www.expochess.org](http://www.expochess.org)
- \*El festival se realiza **sin ánimo de lucro**, ya que uno de sus objetivos es asegurar la financiación de los proyectos derivados del mismo.

### Gran Hotel Lakua 5\*



Precio habitación/noche en el régimen indicado	Alojamiento y Desayuno	Media Pensión	Pensión Completa
Habitación doble	90,00€	125,00€	160,00€
Habitación individual	80,00€	97,50€	115,00€
Habitación 3 personas	110,00€	162,50€	215,00€

- Precios especiales para el festival EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ, incluyen el 21% de IVA.
- \*Información y reservas del hotel: +34 945 181 000 [reservas@granhotelakua.com](mailto:reservas@granhotelakua.com)  
<http://www.granhotelakua.com/>