

EXPOCHESS LOS NIÑOS DEL MUNDO

MEMORIA



ÍNDICE:

1. Introducción
2. Conectando el mundo
3. Torneo Infantil Solidario
4. Concurso Dibujo Solidario
5. Transcurso del festival
6. Saludos recibidos
7. Comida/cena solidaria
8. Repercusión
9. Organizadores
10. Patrocinadores y colaboradores

1. Introducción

Todos sabemos lo que el **Ajedrez** aporta y que **los niños y niñas tienen una actitud muy positiva para este deporte ciencia**, conectan entre sí. Por ello, aprovechando el espíritu navideño de esas fechas en las que nos damos cuenta de lo que realmente importa y la gente que nos rodea, organizamos un festival Internacional, una fusión de **Torneo y Concurso Solidarios Infantil** (10-12-2016).

El objetivo fue que **los niños y niñas de cada país** (de entre 8 y 12 años) **vieran cómo juegan, en qué condiciones**, como se estudió y debatió en el **congreso del festival EXPOCHESS 2016**, la **desigualdad que se vive respecto a las niñas en el juego** (diferencia de oportunidades), **las diferencias tanto culturales como de posibilidades** que hay... para que todos seamos conscientes de las grandes diferencias que sufrimos en el mundo y nos solidaricemos unos con los otros; hasta de lo malo se sacan cosas buenas.

Otro objetivo del festival fue **lograr financiación para mandar ayudas a estos países más necesitados**; objetivo que muy gratamente logramos.

Un asunto tan chocante, en el que vimos las diferencias que se sufren y lo que se puede conseguir con una pequeña aportación por cada uno de nosotros, servirá como **punto de inflexión cara a futuros festivales** dado que en muchos países se vive en cierta ignorancia (o no querer verlo) con respecto a las condiciones en las que viven los países con más pobreza.

La sede mundial del festival fue el **Gran Hotel Lakua** de la capital vasca Vitoria-Gasteiz, ya que es conocido internacionalmente por su **compromiso con la cultura, el Ajedrez y los eventos solidarios**, además de disponer de unas **instalaciones y servicios de gran nivel**.

El festival tuvo una sede o lugar de celebración en cada uno de los países, creando una red cultural y de conexión humana única; cada país tuvo **un representante**, un responsable de la organización y coordinación.



2. Conectando el mundo

12 países, 5 continentes, cientos de niños y niñas participando, 64 niños de 8 países jugando y enfatizando en el torneo mediante nuestro sistema de juego AHSI 4.0, si hay algo que caracterizó este festival fue que durante unas horas, vimos como el mundo se conectaba con un objetivo común, los niños del mundo, nuestro futuro.

A continuación la lista de países del EXPOCHESS NIÑOS DEL MUNDO:

España

Niños y niñas del **CA Martintxo XT** de la capital vasca Vitoria-Gasteiz, fueron los representantes del centro del festival. Demostramos que estamos muy avanzados y nos pusieron en lo alto de las noticias mundiales, ya que además de ser la sede de un festival tan relevante, fueron los ganadores del torneo.



EEUU

La principal potencia del mundo, también participó en el festival. No es novedad que es un ejemplo como país que vive en su interior con una unificación de culturas y lo demostró en este EXPOCHESS. Gracias a la organizadora Dora Leticia (Chess Educators) y Beatriz Marinello (Primera mujer a ser elegida Presidenta de la Federación de Ajedrez de Estados Unidos y Vicepresidenta de la FIDE), pudimos ver como los niños americanos disfrutaban con el resto de los países y, cómo no, el espíritu americano que les caracteriza, muy enriquecedor.



UGANDA

Uno de los países que más nos sorprendió. Hicieron un gran esfuerzo para poder participar, porque aun siendo el sistema AHSI 4.0 muy económico, polivalente y flexible, desgraciadamente en Uganda tienen muchas dificultades técnicas, pero logramos conectar con ellos, los niños y niñas jugaron y tuvieron entrevistas entre sí, una experiencia sin duda inolvidable. Cabe destacar que el representante de este país es Robert Katende, que ya tenía de antes varias proezas en su haber, entrenó y ayudó a su compatriota Phiona Mutesi, un ejemplo a seguir que encontró en el Ajedrez una vía para salvarse y mejorar su vida. Entre otros logros, en el 2010 participó en la Olimpiada de Khanty-Mansiyk (Siberia) y en Estambul, se convirtió en la primera africana que lograba

un título de la FIDE. Esta bonita historia fue plasmada en un libro (2012) y en una película de Disney (2016), ambos titulados «La princesa de Katwe».



MÉXICO

De la mano de integrantes de nuestro colectivo amigo Cuarto de Luna (Cuernavaca, México), obtuvimos unas instantáneas, partidas y entrevistas muy enriquecedoras para todo el público. De la mano de Georgina Salazar, Margarita Muñoz (integrantes del Colectivo Cuarto de Luna), el instructor Isidoro Astudillo y del Presidente Estatal de Ajedrez de Morelos, Rubén Canales Inocencio, niños y niñas del Colegio Solei nos demostraron el espíritu de unión con el que juegan al Ajedrez, nos hablaron de su cultura, de su gastronomía enviándonos fotos de lo que estaban comiendo durante el festival, con un interés y entusiasmo que nos llenó de alegría y que transmitieron a cada uno de los países con los que conectaron.



HUNGRÍA

Hungría, todo un ejemplo a seguir en el mundo del Ajedrez, un referente. Para nosotros fue todo un reto, pues el equipo de Hungría era organizado por la Fundación de Judit Polgar, la mejor jugadora de toda la historia que nos apoyó desde el primer momento en el que supo del proyecto, en su festival Global Chess Festival (Budapest) en donde le presentamos el proyecto.

La mismísima Judit Polgar protagonizó la que fue sin duda la mayor sorpresa del festival, nos llamó personalmente minutos antes de comenzar para decirnos que nos había grabado un vídeo-saludo en ese mismo momento y que estaba presenciando el festival desde Hungría; todo un honor para nosotros.



Los niños y niñas húngaros demostraron su habilidad en el tablero, hablaron mucho en las entrevistas y, en todo momento, nos transmitieron la ilusión que tenían puesta en el EXPOCHESS NIÑOS DEL MUNDO.

CHILE

Tenemos que comenzar dando las gracias al representante y organizador de Chile, Raúl González N. Presidente del Circuito Escolar de Ajedrez Provincia de Quillota (CEAPQ), porque aun y teniendo diferentes torneos y asuntos que llevar de su colegio, estuvo en contacto con nosotros en todo momento, conectando a cualquier hora vía Skype y puso toda su ilusión en este proyecto intercultural.

Hicieron ver al mundo que son una gran potencia del Ajedrez mundial con unas partidas muy vistosas y en todo momento querían participar en las entrevistas con los diferentes países.



PERÚ

Los peruanos Leandro Zegarra y Wilder Marcelino, entre otros, nos demostraron que si crees en algo, puedes conseguirlo, y es que con tan sólo 3 semanas para organizar su participación, se lanzaron al proyecto y lo acabaron bordando, tanto que se quedaron a medio punto del ganador del torneo.

Los niños peruanos fueron de los que más interactuaron en las entrevistas contándonos muchas anécdotas, como que estaban situados a 2800 metros del nivel del mar, dato que sorprendió mucho.



NEPAL

Nosotros como sede del mundial y país organizador, tuvimos el reto de hacerlo lo mejor posible con emisiones de la TV, radio, diferentes relaciones públicas de entidades muy relevantes... pero tuvimos un gran competidor. El representante y organizador de Nepal, Umesh KC Chaulagain, Director Ejecutivo de Chess Travels, miembro Ejecutivo de la Asociación Nepali de Ajedrez... puso toda su energía e ilusión en el EXPOCHESS NIÑOS DEL MUNDO distribuyendo camisetas del festival, teniendo a la principal prensa Nepali en el recinto, con directivos del país presenciando el festival... todo para mostrar, como bien dijo él mismo en el vídeo-saludo que nos envió, que este proyecto es como un espejo para que los niños vean cómo son realmente y cómo es el mundo que nos rodea para que entre todos lo mejoremos.



CONGO

Aun y con todas las dificultades en participar en este proyecto que tienen en el Congo, conectamos varias veces con nuestro contacto allí y supimos cómo están llevando a cabo su participación en el proyecto EXPOCHESS NIÑOS DEL MUNDO, con mucha ilusión. Esperamos que en la próxima edición puedan participar más activamente tras su gran trabajo.

AUSTRALIA

Todo un reto para nosotros la participación de Australia en este festival, la gran diferencia horaria impidió su participación en el torneo, no obstante, su representante Manuel Weeks nos ayudó con su participación en este proyecto y lanzó la propuesta de trabajo para poder participar en el torneo de la próxima edición.

COLOMBIA

De la mano de César Monroy, los niños y niñas del país cafetero participaron en el concurso del festival e hicieron un vídeo sobre sus costumbres y cultura, una mirada a su sociedad que vieron todos los participantes en el festival.



FRANCIA

La Asociación Aroki y el Club de Ajedrez Echiquier Henri IV participaron en el proyecto mandándonos ayudas y obras al concurso de dibujo del festival.

Nuestro contacto fue Marie-Alix Graciet y, Patrice Etchegaray, el representante del país. Gracias a ellos pudimos tener la participación de los galos en este festival que, además de las mencionadas ayudas, dieron mucha difusión al proyecto agrandando la red de unión que crea este festival EXPOCHESS NIÑOS DEL MUNDO.

3. Torneo Infantil Solidario



El Ajedrez nos une, nos conecta, y por ello organizamos un **Torneo Infantil Solidario** en el que niños y niñas de diferentes países conectaron entre sí, **creando una red entre diferentes culturas** que reivindicó que aun estando a miles de kilómetros, **todos somos iguales y nos merecemos vivir bien**, sin la desigualdad de oportunidades que sufren muchos a día de hoy.

El torneo fue online, no presencial: En cada país sí que se pusieron los tableros y personas jugando, pero delante, en vez de un contrincante hubo un voluntario con **una pantalla en donde se emitían las partidas en vivo** y así mover las piezas según lo que se emitía, además de la ayuda de los dispositivos; vía Internet. Todo fue **retransmitido online desde cada país**.

El **sistema de juego fue una liguilla** con una velocidad de juego de **20 minutos** para toda la partida; 10 minutos por jugador y 10 más entre partida y partida.

Los participantes fueron emparejados mediante **un sorteo**, un equipo por país y condicionado por unas directrices establecidas en las bases del mismo.

Dadas las diferencias horarias, se aplicó un **horario óptimo** para todo el evento; en los países de América se jugó a la mañana, en los de Europa y África a la tarde y en Asia a la noche. El festival finalizó de una manera curiosa, unos con una comida y otros con una cena, respectivamente.

Cabe destacar que al ser un torneo solidario, **el aura de la competición personal se dejó a un lado**, siendo el objetivo del torneo que hubiera una **conexión humana** entre los niños y niñas de diferentes países, además de **jugar al Ajedrez**, jugaron a hacer preguntas el uno al otro: **cada ronda fue una tanda de preguntas entre los contrincantes sobre la cultura de su país, sobre su colegio... y así enfatizaron entre sí.**

Por ello, no le hemos dado mucha relevancia al resultado del torneo, porque **realmente no hubo un único ganador, si no que todos ganamos enriqueciéndonos con la cultura y sociedad de cada país.** Uno de los objetivos era plasmar en todo el mundo que todos somos iguales y que todos merecemos una vida digna y feliz, en especial los niños y niñas del mundo, y es algo que el **sistema AHSI 4.0** ha logrado.



4. Concurso de Dibujo Solidario

Con la experiencia acumulada gracias a los **Concursos Internacionales de Pintura EXPOCHESS** organizados en festivales anteriores, organizamos un **concurso internacional de dibujo infantil** en el que participaron niños y niñas de los países participantes en el festival.



Niños y niñas de 8 a 12 años fueron los protagonistas de este evento. La **temática** fue **AJEDREZ, NIÑOS DEL MUNDO (Ajedrez Social)**, con técnicas libres y en formato A3.

Al ser muchos (cientos) los participantes, cada país participante hizo una selección previa de los dibujos realizados por sus participantes **seleccionando 8** obras que nos enviaron a la organización y que el jurado del concurso revisó según las bases del mismo.

Las obras seleccionadas por el jurado estuvieron expuestas en el **Gran Hotel Lakua (Vitoria-Gasteiz)** durante el festival y cada país participante tuvo la opción de utilizarlas como decoración durante las partidas del torneo, al igual que en la comida/cena de clausura.



Las obras mejor valoradas por el jurado optaron a premios especiales, además de regalos con la temática del concurso para los niños y niñas participantes y un sorteo (con premios sorpresa) entre los asistentes.

El **concurso** fue «2.0», pues fusionó las nuevas tecnologías con las tradicionales; se abrió un apartado en la web del evento en donde se podían ver tanto las 8 obras seleccionadas por cada país como todas las participantes (de cada país) creando una red de arte inmensa y muy rica con toques de diferentes culturas.

Cabe destacar que en los dibujos se podía ver las diferencias con las que ven el mundo los niños de cada país; el arte es un idioma universal. Aquí dejamos parte de la explicación que nos brindó en la clausura del festival el jefe del jurado **Mikel Garate**:

"En el Ajedrez y en el cosmos hay una jerarquía, una sistematización, una manera de organizarse y de funcionar, y muchas veces, así como los adultos somos muy racionales, los niños son más abstractos en este aspecto, y a la hora de expresarse, no necesitan ser tan racionales o tan narrativos. Se han hecho otros concursos de adultos en otras ediciones (de EXPOCHESS) y lo que hemos visto es que es una gozada ver las obras de los niños, tienen mucha creatividad y capacidad de expresión, su manera de presentarse creativamente ante el mundo es muy original."

Al igual que en los concursos anteriores, fue organizado por la asociación cultural **EXPOCHESS X.E.** con la colaboración de la consultoría **AHSI Consulting**, repitiendo así una perfecta unión de ideas y objetivos.

5. Transcurso del festival



Aunque el festival comenzara tras una pequeña charla de presentación por parte del presentador, el promotor del festival y el árbitro del torneo, se puede decir que la salsa comenzó tras darle al botón “Play” en el **sistema de juego AHSI 4.0**. En un instante, el torneo y las cámaras estaban en marcha en los 8 países y las entrevistas comenzaban a dar sus frutos.

Las partidas de **Ajedrez** fueron **de gran nivel**, muy competitivas, todo estaba **muy igualado**. Hay que decir que hubo problemas técnicos en algunos de los países como Uganda o Nepal, pero logramos que todos se conectaran entre sí; se demostró que mediante el sistema de juego AHSI 4.0, se puede llegar a conectar a cualquier persona de cualquier lugar de una manera que engloba todos los sentidos de unión.

El resultado del torneo fue decidido, en un aura de tensión y curiosidad, tras la última ronda y con una igualdad enorme. Ganó el equipo representante de la sede mundial por tan solo medio punto.

Aun siendo la idea principal que las entrevistas sólo fueran entre los países que se enfrentaban, hicimos varias **llamadas en grupo**, algo muy curioso y que nos dio muchos grandes momentos.



6. Saludos recibidos

Siendo uno de los objetivos del festival la interacción entre los diferentes países, tuvimos la idea de proponer a representantes y grandes figuras de cada país el que nos enviaran un vídeo, breve y natural, saludando a los niños del mundo e incluso dando su punto de vista sobre la idea del festival.

Recibimos varios tipos de vídeos, desde uno en el que se presentaba un libro, a uno que recibimos como sorpresa, el de la mismísima **Judit Polgar** que lo grabó minutos antes de comenzar el festival, dándonos un extra de energía.

A continuación, una lista de varios de los vídeo-saludos recibidos:

- Umesh KC
- Ana Matnadze
- Anna Rudolf
- Juan Antonio Montero
- Joaquín Fernández Amigo
- Cesar Monroy
- Judit Polgár
- ...



7. Comida o cena solidaria

Tras concluir el Torneo y Concurso Solidarios, **tuvo lugar una comida o cena** (dependiendo de la zona horaria del país) con el **objetivo de recaudar fondos para el proyecto**; toda ayuda sobrante fue destinada al objetivo del proyecto.



Los asistentes fueron, además de invitados, los participantes con sus padres, profesores... espíritu de unión. Previamente, se aprovechó para la **entrega de premios, obsequios y charlas** de la clausura para que todos los asistentes pudieran charlar sobre el festival y cada país participante en el mismo. Esta parte del festival, al igual que el resto, aún teniendo la sede en el **Gran Hotel Lakua** de Vitoria-Gasteiz, **tuvo lugar varios de los países participantes en el festival.**

8. Repercusión

Cuando comenzamos con el proyecto, al ver la extensa lista de países nos atrevimos a decir en alto que la difusión del festival sería muy amplia. No obstante, hemos tenido una sorpresa enorme porque, aun habiendo trabajado mucho para tener la mayor repercusión posible en la zona de la sede central y mundial (**Gran Hotel Lakua, Vitoria-Gasteiz**), las demás sedes de cada país también apostaron mucho por el festival, con la participación de varias productoras de TV, asistentes de gran calibre como políticos del gobierno nepalí... haciendo que la repercusión del festival sea prácticamente de una escala incalculable.

En lo que a prensa se refiere, ha habido menciones en todos los países, tanto en prensa escrita, como radio e Internet, siendo éste último la red principal de difusión del proyecto.

En las redes sociales, sólo en la página de Facebook de **EXPOCHESS**, cada publicación llegaba a más de **50.000 personas** de todo el mundo con miles de interacciones de las mismas. Semanas después del festival, sigue habiendo un número enorme de personas hablando del proyecto.

Es de destacar que en España tuvimos a la **TVE** en la sede y que la productora de TV **VTV Gasteiz** hizo un programa especial del festival grabándolo y emitiéndolo en su totalidad varias veces durante una semana. En Nepal, no se quedaron atrás teniendo a la principal productora de TV del país grabando el acontecimiento.

Hay una larga lista de prensa que participó en cada país, además de los mismos organizadores, que han hecho que la repercusión del proyecto, y la difusión de los objetivos haya sido todo un éxito, sin duda, el mundo pudo ver que los niños del mundo son el futuro de nuestra sociedad.

9. Organizadores



En **AHSI Consulting**, la asociación cultural **EXPOCHESS X.E.** tenemos la **capacidad**, los **conocimientos** y los **medios** necesarios para abordar la organización de este gran festival y contamos con una **sólida experiencia** en éste ámbito, resultado de las actividades llevadas a cabo hasta la fecha que sumada a la del **Gran Hotel Lakua**, más que conocido por sus espectaculares eventos como la **Liga de Campeones** (2007) en el que juntó, entre otros, a los **seis ex campeones del mundo** Anatoly Karpov, Judith Polgar, Veselin Topalov, Ruslan Ponomarev, Rustam Kasimdzhanov y Alexander Khalifman, se organizó un ciclo de conciertos "Las nueve sinfonías de Beethoven", a cargo de la orquesta sinfónica rusa...

El último festival organizado por la fusión de AHSI Consulting y EXPOCHESS X.E., antes del **EXPOCHESS NIÑOS DEL MUNDO**, fue el **EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ 2016** en el que tuvo lugar el **I Congreso Internacional por la Igualdad de las Mujeres en el Ajedrez** (considerado «el congreso más importante del mundo por la Igualdad de las mujeres en el Ajedrez»), el **II Concurso Internacional de Pintura EXPOCHESS**, exposiciones de pintura, fotografía, un **reportaje fotográfico internacional México y Álava...**, en definitiva, un espectacular festival con el lema «MUJERES A LA CONQUISTA DEL AJEDREZ».

En 2015, con la asociación cultural EXPOCHESS X.E. y la colaboración del Gran Hotel Lakua, entre otros, organizamos el I Festival EXPOCHESS VITORIA-GASTEIZ, referente natural para el presente proyecto.

En noviembre de 2014 nos encargamos de la promoción y organización de EXPOCHESS 2014: se trató de un evento deportivo y cultural que contó con la presencia de **D. Martín Garitano** (Diputado General de Gipuzkoa), exposiciones que fueron inauguradas por **D. Jon Redondo Lertxundi** (Director de Juventud y Deportes, Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno Vasco), que también hizo el movimiento de honor en el Match de Selecciones (Euskadi vs Escocia) en homenaje a la Selección Vasca por su 30 aniversario y, también, con la presencia de **D. Miguel A. Muela** (Presidente de la Federación Vasca de Ajedrez), entre otras autoridades. Éste evento logró un gran éxito mediático con casi medio centenar de noticias publicadas en diferentes plataformas por medios de comunicación especializados y generalistas.

A estos acontecimientos tenemos que añadir: el Record del Mundo Guinness de Ajedrez, Record de Europa de Ajedrez (3131 jugadores jugando a la vez en la gran vía de Bilbao) y la organización del primer encuentro de la Selección Vasca de Ajedrez, entre otros eventos promovidos y organizados por el promotor principal de la consultoría.

10. Patrocinadores y colaboradores

Patrocinador / Babeslea



Saunier Duval
Siempre a tu lado

Colaboradores / Kolaboratzaileak



Obra Social "la Caixa"



Organizadores / Antolatzaileak

